

2011年8月

考古 No. 3

けんぱくものしりシート

しゃこうきどぐう

遮光器土偶



わたし いわて じょうもん もりおかし てしろもり いせき み
 私は岩手の縄文アイドル、アイちゃん！盛岡市手代森遺跡で見つかった
 しゃこうき どぐう め まえ おお かたち どぐう
 遮光器土偶よ！みんなの目の前にいろんな大きさや形の土偶があるけど、そ
 なか わたし み ない どぐう なか いちばんおお
 の中で私を見つけられるかな？ヒントはこのケース内の土偶の中で一番大
 きな土偶だよ。ちなみにほかの土偶のお友だちにも「アイちゃんは大きいね」
 とよく言われるの。見つけられた人は、クイズにチャレンジ！

Q.1 ? にはどちら
 が入るかな？

①



②



Q.2 うしろ側に模様が
 ある？ない？

① 模様がある

② 何もない

Q.3 土偶って何で
 できている？

① 土 ② 木

Q.4 土偶は男と女、
 どちらが多い？

① 男 ② 女

Q.5 土の中からどのよう
 に発見された？

① 頭や体がバラバラに発見

② こわれないうまま発見



遮光器土偶【しゃこうきどぐう】【重要文化財】
 盛岡市手代森遺跡 文化庁 蔵(当館保管)

身長 31cm、体重 1kg

【こたえ】

A.1 ①

私のチャームポイントは目元。この目元の土偶を遮光器土偶っていうの。

A.2 ①

うしろ姿よ。

A.3 ①

私みたいな大きな土偶は中が空洞なの。焼く時、ひび割れしないようにするためにね。あと、体が黒っぽく見えるけど、当時は朱（赤）がぬられていたようなの。

A.4 ②

胸があったり、おなかが大きかったり、女の子の人がモデルになっていることが多いの。でも、私のご先祖様には、男性の土偶も少しだけあるわ。

A.5 ①

見つかった時は全身バラバラだったけど、きれいに復元（元に近い状態）してもらったの。大型の遮光器土偶で完全に近い形で復元されることはめずらしく、国の重要文化財（国の重要な宝物）に指定されたのよ。



【遮光器土偶のおはなし】

土偶の中でも目元が特徴的な遮光器土偶。今から3000年ほど前（縄文時代のおわりくらい）に作られはじめていました。北方民族が使っていた、雪のまぶしさを防ぐサングラスに似ていたのでそのように呼ばれていましたが、現在は、当時流行した目のデザインではないかと考えられています。土偶は女性の形が多いことから、「子孫がたくさんできるように」や「食べ物がたくさんとれるように」という願いがこめられているようです。また、完全な形で見つかることが少なく、人の身がわりとして使ったり、再生（再び生まれる）をいのる気持ちでこめられていると考えられています。土偶には縄文人の様々ないのりや願いがこめられていて、まつりや儀式で大きな役割を果たしていたのでしょう。でも、まだまだナゾがいっぱい。これからどんなことが明らかになっていくのでしょうかね。

参考にした本 『いわて未来への遺産 遺跡は語る 旧石器～古墳時代』 岩手日報社 2000年 他

来月（9月）の
けんぱくものしりシートは
歴史-3だよ！
おたのしみに！



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214
<http://www2.pref.iwate.jp/~hp0910/>